

# EL ALIENTO

Mercedes Parada Deu

*Se me rompieron las alas  
porque han nacido las nuestras,  
volaréis hasta el infinito  
alcanzaréis las estrellas...*

Carmen Buey

*Padre, madre, me pregunto qué es el infierno.  
Para mí es el sufrimiento de haber perdido  
el derecho a amar.*

Fiodor Dostoievski

El arte de la luz

Dentro de esta cueva  
mi alma es un pájaro.  
Guardo el frío  
y respiro de tu aliento perfecto.  
En este universo  
me hago de palabras y silencios.  
Porque me sostienes  
junto a miles de estrellas  
que nos recuerdan,  
una y otra vez,  
una canción que fue  
y que es para ser  
más veces recordada.

Doy mil volteretas  
y aparezco frente a tu  
casa,  
que es la casa del cantar.  
Aquí lo pisamos todo,  
somos invencibles,  
mezclados con piedras  
y después agua,  
ya sabes, el mismo río.  
Soy tierra  
que observa  
cómo se queda en silencio  
el pulso de las cosas.

Cuando nos tocamos,  
tus manos apretadas  
suenan dentro de mí.  
Corremos  
hacia cualquier montaña  
sonando como cristales.  
Tienes palabras,  
las pones al sol,  
haces frases con ellas,  
y hablas de nuestras cosas,  
abrazándolas  
y después hacerlas polvo.  
Cuando nos tocamos,  
tus manos me hacen  
inverosímil descubrimiento.

Dejan mensajes por los caminos,  
los voy encontrando  
sin poderlos entender.  
Entonces los guardo  
dentro de estos árboles  
con los que hablo.  
Admiro mis manos,  
el cielo que cae.  
No estoy esperando nada,  
sólo existo.

Loca bella hermosura,  
¿cómo es el paisaje definitivo?  
Respirar a solas  
dentro de un vestido regalado,  
bien apretado.  
Péiname esta maraña salvaje,  
y después salgamos fuera.  
Iré cortando flores una a una,  
para hacer de estas bellas muertas  
un ramo para regalártelas.

Conducción sin carnet

En esta plaza el suelo es negro,  
las caras de humo, las luces mojadas.  
No miramos nada,  
somos una multitud de calor.  
Bebo a morro el vino que me das,  
bebo de un golpe cerezas,  
un líquido soberbio oscuro y azul.  
Estoy en la gran tormenta.  
Me llevo a bailar,  
y tus piernas me persiguen.  
Me tiro al suelo,  
ruedo, salto... somos palomas rotas,  
salpicadas de serrín.  
Este frenesí  
es el equilibrio inventándose.  
Dislocados por la risa,  
un caminar,  
un beso suspendido en el aire.  
Los recuerdos en mi frente,  
son imágenes,  
una colección de sellos sin identificar.  
Me los envío por la mañana  
para así poder retomar  
nuestras conversaciones.



El tiempo huele a podrido  
 cuando pasa más de un mes  
 fuera de la memoria,  
 suena a música de juguete lejano  
 que enfada a mis oídos.  
 El estómago ya no quiere nada,  
 está callado y guarda esperanzas  
 para el desayuno.  
 El tiempo, todo empañado,  
 viene como un niño viejo  
 todo vestidito con su polvo  
 y su puntilla rancia.  
 La luz ya está aquí abajo,  
 se ha comido el papel,  
 y reclama a mis ojos  
 que le devuelva un color.  
 El verde se engancha a la piedra,  
 y lame la madera  
 hasta hacerla desaparecer.  
 Canta,  
 te salvarás del cuerpo  
 y de su esclava manera  
 de engancharse a la vida.

La vida es un quemazo,  
 una marca que te hacen.  
 Sueño de agua,  
 verdad a medias,  
 desamparo.

La vida te come la mano,  
 te abre el corazón infinitas veces.  
 Perfecta,  
 maquiavélica,  
 solitaria.

|  |    |
|--|----|
| 24. <i>Este abrazo</i>                           | 36 |
| 25. <i>Buscar en el camino insectos</i>          | 37 |
| 26. <i>Si busco el campo veo que en el sueño</i> | 38 |
| 27. <i>La perfección es algo mística</i>         | 39 |
| 28. <i>Si pierdo ser yo</i>                      | 40 |
| 29. <i>Cojo tu cara con las manos</i>            | 41 |

#### Conducción sin carnet

|   |    |
|---|----|
| 1. <i>En esta plaza el suelo es negro</i>         | 45 |
| 2. <i>El tiempo huele a podrido</i>               | 46 |
| 3. <i>La vida es un quemazo</i>                   | 47 |
| 4. <i>No me sueltes ahora</i>                     | 48 |
| 5. <i>Comes mi cara cuando la besas</i>           | 49 |
| 6. <i>Mi terrible conducta dormida en la cama</i> | 50 |
| 7. <i>Veía tus ojos bajo el frío</i>              | 51 |
| VISIONES OSCURAS                                  | 52 |
| RECUERDO POP                                      | 54 |



Este libro se terminó de imprimir  
en Madrid, en octubre de 2016