

URUEÑA

Atalaya de luz

hacia el crepúsculo

y campos, campos, campos,

son

casi

multitudes...

d e s p o b l a d a s

A cubrir la infinitud

d e l h o r i z o n t e.

ALMENDROS EN FLOR

*En el jardín de los sauces he encontrado a mi amor.*

William B. Yeats

Aquí marzo tiene también almendros en flor  
en los cerros que bordean la ciudad.

El aire es frío  
y viene  
de los campos.  
No está aún viciado.

Luego, cuando pase por el tamiz  
de la ciudad  
que se expande a nuestros pies,  
será un aire envenenado  
por trescientos mil pares de pulmones  
rítmicos, acompasados.

Ayer.  
Ayer, almendros en flor,  
cerros del camino viejo  
de Zaratán.

Un sol pálido tras la  
nube.

Parasol natural,  
nao a la deriva.

Tan grande eres,  
ni el aire te destruye.

Almendros en flor,  
lecturas de Pino  
en la tarde  
del

domingo.

Querencias: Marisa.

El cerro es pedestal.

cerro es pedestal  
El cerro es pedestal





ENMUDECER

*Forma da a tu vivir pero aeriforme.*  
Francisco Pino

III

Enmudecer de pronto.

Todo lo dicho basta,

Incluso sin palabras.

MEMORIA CONTRA UN TIEMPO VACÍO

El poema r

e

s

b

a

l

a

por la negra

p

e

n

d

i

e

n

t

e.

*He aquí el triángulo de agua  
caminando con su paso de chinche,  
pero que bajo la chinche ardiente  
se da vuelta como un cuchillo.*

Antonin Artaud

T<sub>EM</sub>PUS  
V<sub>ACU</sub>UM  
T.V.

*Y cuando todo el mundo haya matado a todo el  
mundo, las máquinas hablarán de los hombres como los  
hombres hablaban de los dioses.*

Jacques Prévert

Cubiertos por el polvo de la tarde  
mil años de penuria y desconsuelo  
al batir de palomas en un vuelo  
con plumas azoradas en alarde.

Tiempo  
vacío.

Silencio de redonda,  
de blanca, de negra  
de corchea...

adheridos sin cesar  
por ligaduras.

Sólo una melodía  
real  
se percibe a los lejos.

BAJO LA BÓVEDA

Bajo la bóveda  
un necio sonrío.

Con el afán de agradar  
mantiene su sonrisa.

Sonríe como bobo  
junto al baldaquino,  
y busca  
con ansiedad  
galones y jerarquías.

UN GRITO

ES-

to

es

un

GRITOO!

para resonar

en la extensa

p l a n i c i e

del

P Á R A M O

A B S O L U T O

EL TIEMPO DE LOS DÉBILPENSANTES

Observa el grito,  
aún tiene vigencia.

¿Concibes  
a quien no se estremezca,  
que no sepa compartir  
su compasión?

Todo fue torpor,  
una larga travesía hacia la nada.

La cascada final...  
derramará sus aguas.

CÍRCULO DE TIZA

Palabra,  
círculo de tiza,  
he olvidado el Cáucaso  
en la otra orilla.

¿Debo atravesar el océano?

A trescientos cincuenta  
kilómetros por hora,  
son de son,  
palabra,  
Atlántida,  
un souvenir siquiera,  
para una turista  
acostumbrada a las Bimini,  
un souvenir para un museo  
empolvado año tras año  
por curiosos.

¿Quién tirará con más furor  
peligrando que todo se desgarre?

¿Habrá un juez que comprenda  
la magnitud del acto  
de amor?