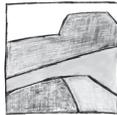


babel

d a v i d  
A R -  
G Ü E -  
L L E S



editorial  
PÁRAMO  
\*  
l í r i c a

*Dios está dormido  
y en sueños balbucea.  
Somos las palabras de ese Dios  
confuso  
que en eterna soledad  
habla para sí mismo.*

Cristina Peri Rossi

EXTERIOR (jardines)

Incluso desde la lejanía escucho a la montaña  
quejarse de su poca intimidad Es tal la violencia que  
implosionan los ojos de las flores Un día pasarán las  
nubes que llueven fiebre y no sabremos qué hacer con  
tanta sangre

Aquí

sobre los pétalos de la memoria  
sobre el vértigo  
a ambos lados de la orilla donde salen a encontrarse  
los peces en el extremo despellejado del tiempo  
al término de una cerilla que arde  
aquí se yergue una antigua torre

EXTERIOR (aparcamiento)

Nunca estuve en clase cuando el mundo pasaba lista  
Llegó el momento y dejé de perseguir faldas  
para buscar declinaciones  
Escucho desde siempre un aleteo en la noche  
y no son ángeles

EXTERIOR (pintada)

*En algún lugar debe haber un basural donde están  
amontonadas las explicaciones*

Julio Cortázar

## SÓTANO

Aquí nos besamos

Fue un sueño de arterias rotas un monótono estar  
de las cigarras

Se hace difícil cargar con el peso que aplasta los relojes  
con el chillar de tantos bronquios  
aguantar la respiración  
crucificarme

## SALA DE CALDERAS

Tengo el mar metido en mis ojos

y a veces rebosa y chilla y amenaza con mostrarse  
por debajo de la puerta

Es un mar sucio ahogado en petróleo

Yo le enseño una cerilla *si lo haces le digo reventamos  
todos*

TRASTERO puerta sin número

Rezuman algas por el bajo de la puerta

Qué tiempos aquellos en los que al loco se le calmaba  
atándole a la cama y gordos caracoles se suicidaban  
en el filo de sus labios

TRASTERO puerta sin número

Es tanta la ceguera que tomo por princesas a las ratas

y coleteo entre sus piernas  
como un salmón desandando la memoria Por cada  
amanecer estrábico que pierdo  
doy más valor al soliloquio de la calavera

TRASTERO puerta sin número  
Si tuviese memoria  
Si fuese más bello  
Si estuviera más cuerdo

ENTRADA

Todo el conocimiento los vientos las hadas los  
rumores las moralejas los recuerdos y refranes todo el  
universo habita en ese oscuro bosque dentro de aquel  
lobo asustado que jadea huyendo de una inevitable y  
exquisita caperuza roja

HALL

Había un ruido como de manzanas podridas  
reventándose contra el suelo y tenemos nosotros  
la culpa  
sacudimos el árbol estábamos jugando  
o eso creíamos

### PORTERÍA

Una sonrisa sale de entre los árboles  
y se coloca sobre la mía Es como si la oscuridad  
hubiese intentado esconderse entre mis dientes  
validar su existencia  
Tendrá el tiempo sus razones para traer hasta aquí  
el hedor de esos cuerpos que yo me empeño  
en perfumar de olvido

### BAJO LETRA D

Somos prolongación de los gusanos  
nunca yedra

### BAJO LETRA G

Soñé que bostezaba y tenía raíles en vez de dientes  
por donde circulaban las babosas

### BAJO LETRA T

A lo lejos huye una niña  
cansada ya de los salivazos que lanzan las ratas  
Es de agradecer la vergüenza  
en el rostro de esa nube  
que ruega al viento que la saque de escena De todo  
este enredo  
el niño que mira sólo recordará vagamente

las barrigas hinchadas que usaban como cantos  
las ranas para cruzar al otro lado del río

#### BAJO LETRA U

Hay un patio interior sólo para nosotros  
la escupidera del mundo

#### BAJO LETRA Y

En aquellos días las miradas no podían  
recorrer la longitud de las libélulas  
Cuentan que en el 127 F aún dormita Lázaro

#### NIVEL I LETRA H

Tengo abalorios en la lengua  
palabras que quisieran hacer de collar en tu cuello  
en tu muñeca en tus tobillos  
Lubricado mi pensamiento razona diferente y es todo  
oportunidad de palabras nuevas

#### NIVEL I LETRA T

Cuelga de lo más alto un intestino enorme que lamen  
las moscas Cuando se estira llega hasta el suelo Allí  
los niños le pegan patadas le tiran piedras Él piensa  
que ha merecido la pena y revienta

NIVEL 3 LETRA D

Cuando me rompieron el cristal de la ventana dejé a la  
araña hacer su trabajo  
Tengo ahora paisaje de moscas

NIVEL 3 LETRA L

No me gusta ser visto desde la calle  
He puesto cortinas en mi escritura

NIVEL 3 LETRA S

Lo hemos logrado somos voces sin cuerpo  
Si saliese a la calle no sabría dar ni un sólo paso  
me vertería por el suelo  
como el agua asustada que asoma de una bolsa rota

NIVEL 4 LETRA B

Los niños que aplauden en la ventana no existen  
ya fueron  
Hay culebras que se tragan de pronto los años  
que yo las he visto

NIVEL 7 LETRA S

No sé por qué tengo que esquivar siempre  
a esos pájaros chalados que me espían en las ramas de

la noche  
El lenguaje cabalga fuera del texto  
inaccesible a la comprensión de las piedras  
La continuidad se rompió al quebrarse el propósito  
Nadie más que yo vio la cicatriz que dejó en el cuerpo  
la línea

#### NIVEL 7 LETRA T

Cada noche el río cambia de sitio  
Qué pereza remar sobre piedras

#### NIVEL 10 LETRA U

Hay un margen de error admisible en la apertura  
de los párpados  
Fuera de ello la visión se torna francamente molesta  
interminable  
melancólica advertencia de un porvenir hecho de  
umbrales Las voces las modela la noche para que  
salgamos fuera Hemos hecho grandes cosas  
Qué importa si no podemos ver ya cómo se derriten  
nuestros cuerpos

#### NIVEL 13 RELLANO (pintada)

*Una jaula salió a capturar un pájaro*

F. Kafka

NIVEL 14 LETRA C

Verás que son manchas de esperma las voces de los  
locos que quedaron atrapadas en las paredes de sus  
celdas

Es todo literatura de escombros  
una carretera infinita de palabras torcidas

NIVEL 14 LETRA N

Recuerdo el camino que conduce al Minotauro  
Había horas y órbitas y cestas de mimbre que  
llenábamos cada cual con el crecimiento pausado  
de los piojos  
Las estrellas son haces de clítoris que estremecen  
el cielo

NIVEL 14 LETRA Q

Características de la sombra son tres  
cabeza tronco y extremidades

NIVEL 16 LETRA J

Me he arrojado a lamer en la farola las huellas que  
dejaron tus dedos  
Todas las demás luces se han vuelto de pronto  
a mirarme

NIVEL 17 LETRA A

Ante el miedo  
el niño disimula que es niño  
y ladra

NIVEL 17 LETRA L

Cientos de palabras tullidas llaman cada día  
a mi puerta  
Escribir es la manera que tengo de recordar al niño  
que jugaba  
La poesía es la puta manzana del árbol del bien  
y del mal

NIVEL 17 LETRA P

Recién nacidas  
he de limpiar las palabras que salen de mi boca  
cubiertas de suciedad y mucosidades  
Algunas no se dejan

NIVEL 19 LETRA S

Una noche al año siempre diferente las mujeres  
corrían desnudas de un lado a otro por la calle  
como gatos aullando a la luna y se besaban y  
enlazaban los cuerpos  
mientras el viento lamía sus muslos y se reían todas